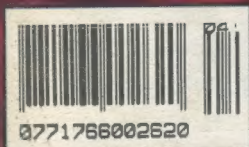


# ICEBERG

VOS YEUX DÉPENDENT DEDANS

Tout sur le  
Festival  
International de  
Bande Dessinée  
de Montréal

En primeur:  
La B.D. en **3D**



0771766002620

B.D. 100% MTL • Vol 2 N° 4 OCTOBRE 92 3,95\$



*Dynamiteur! \**  
*\* \* ~ ~ \**  
*Naufrageur!...*  
*~ ~ ~*

# **TINTIN**

## **MONTRÉAL**

---

**LA BOUTIQUE DE TINTIN**

4419, rue Saint-Denis, Montréal Tél.: 843-9852 FAX: 843-3655



# é D i T o

AVANT D'ÉCRIRE CES LIGNES, je me suis tapé une dizaine de pages qui sont là, à ma gauche sur la table et dont je ne me servirai pas; trop long, trop pompeux, qui tourne trop autour du pot. Tout ça pour vous dire ma passion B.D. Mais bien dur de s'exclure du contexte... la B.D. québécoise (ça y est, je l'ai dit) est en pleine révolution. Tandis que les chefs de file (Godbout et Fournier par exemple) tiennent bon et prouvent qu'il faut s'accrocher, d'autres comme *Safarir* (par exemple) s'imposent comme les nouveaux "pros". Très école *Mad* d'accord, mais bien fait. Et puis il y a le reste et non le moindre avec les *Mac Tin Tac*, *Dirty Plotte* et autres *Valium\** qui sortent des sentiers battus (bien que leurs références soient claires) et dont **ICEBERG** est un des portes-parole.

On dit que la B.D. d'ici pêche par les textes. Nous sommes d'accord, mais il faut bien publier pour s'améliorer: Achetez **ICEBERG** et envoyez-nous vos scénarios, vos suggestions, vos dessins... et ne pensez pas forcément humour, d'autres le font à votre place.



Cette année, **Julie Doucet** est l'invitée d'honneur du 7<sup>e</sup> Festival international de bande dessinée de Montréal (du 23 au 31 octobre). Choix judicieux s'il en est quand on sait le peu de place accordé aux femmes dans l'univers merveilleux de la B.D. On vous passe un petit inédit de sa toute dernière production.

Dans ce numéro donc, une petite incursion dans l'univers léché de la **B.D. 3D** par ce sacripant d'**Artemus Barnoz** (nom d'un virus) et aussi **Joe Gatorboard**. Sinon,

l'équipe que vous retrouverez au sommaire, avec des nouveaux: **Eid** et **Gratt**.

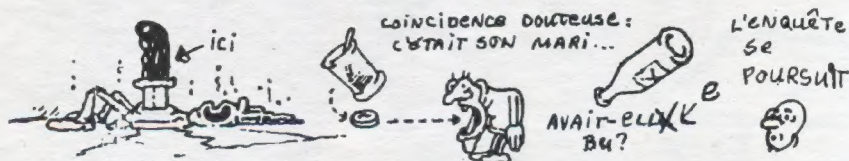
Le prochain numéro sera un calendrier concocté par douze auteur(e)s (décembre 92). Par ailleurs (comme y disent) n'oubliez pas le **B.D. en direct**, le jeudi 29 octobre 92 à 20 h aux Foufounes (ça c'est envoyé!).

Sinon, je vais conclure en vous disant un truc, comme ça. Quand j'avais neuf ans, mon père achetait *Tintin*, *Spirou* et *Pilote* (les magazines) toutes les semaines, 25¢ chaque. Ma passion B.D. remonte à cette époque-là. Le reste, comme on dit, fait partie de l'histoire...

Bonne lecture, vive Goscinny, vive Moebius, vive Obom, et toc.

**Thibaud de Corta**

DRAME RUE PANCT: UNE MÉNAGÈRE  
ÉCHAPPE SON COUTEAU DU  
TROISIÈME ÉTAGE...



\* Oui, oui, cette petite B.D. est de Valium.

Directeur de la publication et de la rédaction: Thibaud de Corta • Comité de rédaction: Jean-Pierre Moreau, Benoît Fauteux, Jean-Marc Urbain, Pierre L., Thibaud de Corta • Direction artistique et maquette: Violette Bristol • Composition: Joe Gatorboard • Les opinions n'engagent que leurs auteur(e)s • Tous droits réservés © pour chaque auteur(e). Iceberg n'est pas responsable des manuscrits ou des originaux non sollicités et ils ne seront pas obligatoirement rendus • Publicité et abonnement: Iceberg, 4103 Coloniale, Montréal, Qc H2W 2C2. Tél: 282-8861. Fax: 843-3655 • Iceberg est publié 4 fois l'an à partir de ce numéro. • Dépôt légal: Bibliothèque nationale du Québec, Bibliothèque nationale du Canada. • Édité par les Éditions Iceberg enr. 1992.

N° 4 VOL 2 OCT. 92

## COUVERTURE

**Artemus Barnoz**  
d'après Luc Giard, d'après  
Hergé et les Thunderbirds

P A G E 5

**Artemus Barnoz**  
Quanta rien à perdre

P A G E 8

**Loth et Montour**  
L'évolution tranquille

P A G E 14

**Jean-Paul Eid**  
En circuit fermé

P A G E 16

**Joe Gatorboard**  
Iceberg Saga  
Troisième et dernier épisode

P A G E 20

**Julie Doucet** invitée  
d'honneur du 7<sup>e</sup> Festival  
international de bande  
dessinée de Montréal

P A G E 21

**Julie Doucet**  
If I was a man...

P A G E S 23 À 26

**Calendrier** du 7<sup>e</sup> Festival  
international de bande  
dessinée de Montréal

P A G E 29

**Grégoire Bouchard**  
Et nous reparlerons des héros  
de l'espace!

P A G E 36

**Chansigaud**  
J'aime patate tête

P A G E 44

**Obom**  
Rose Beef

P A G E 47

**Alain Reno**  
Quand...

e

R

i

A

m

M

O

S





**PUBLICITÉ SAUVAGE, PARTOUT À MONTRÉAL**



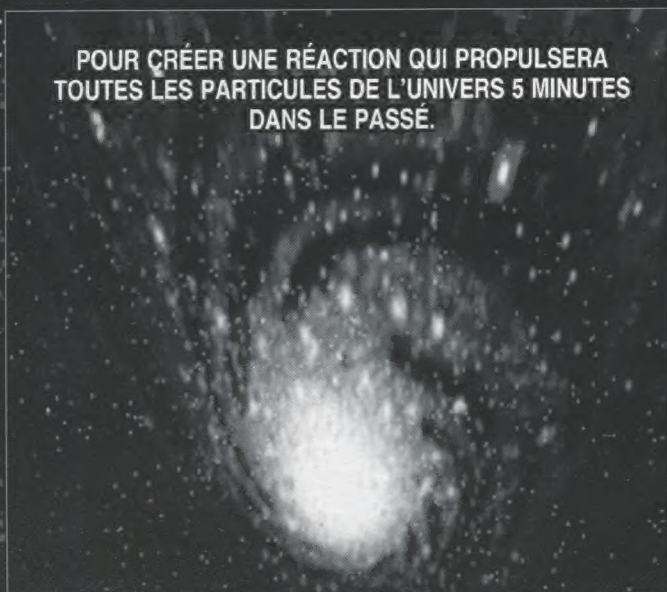
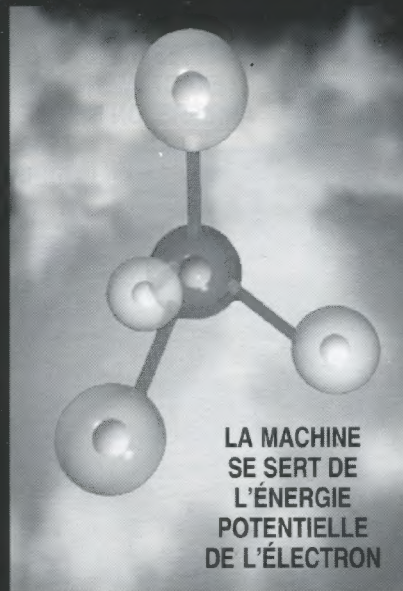
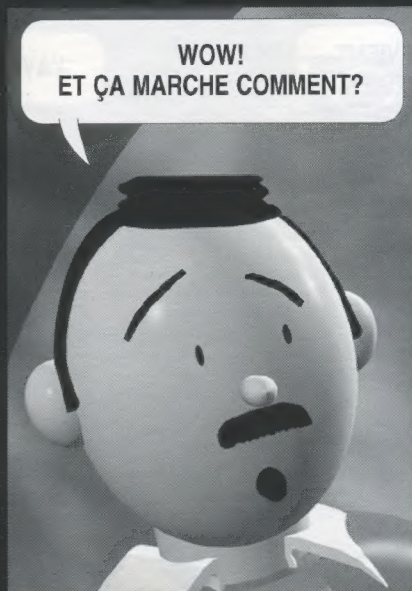
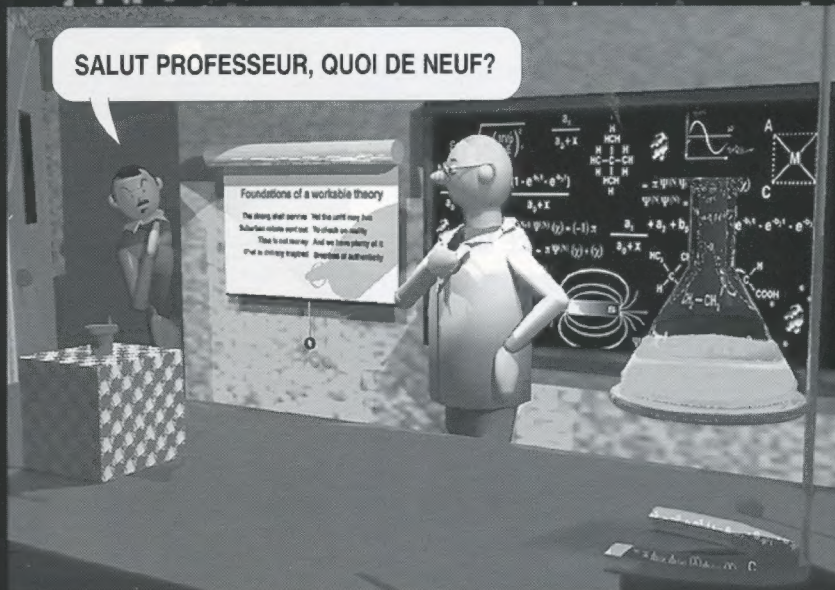
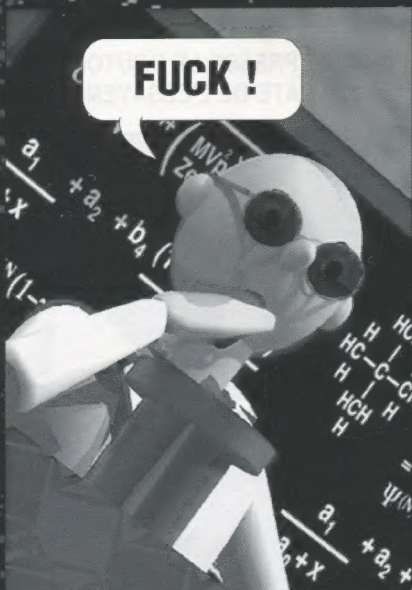
**CONTINENTAL**

BISTRO AMERICAIN

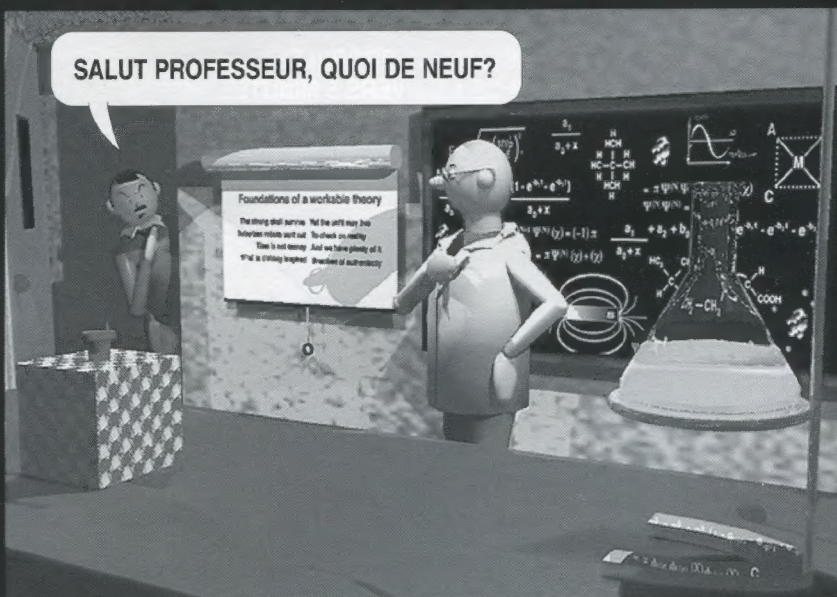
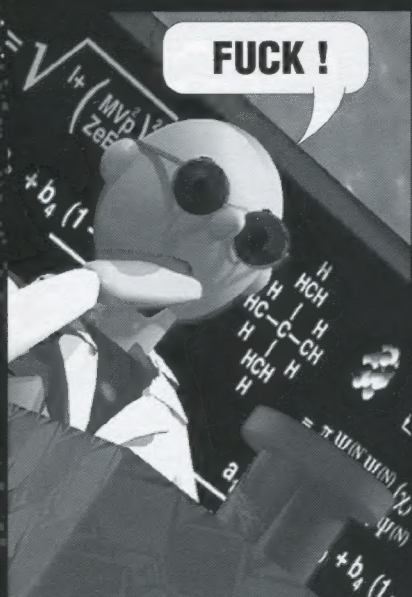
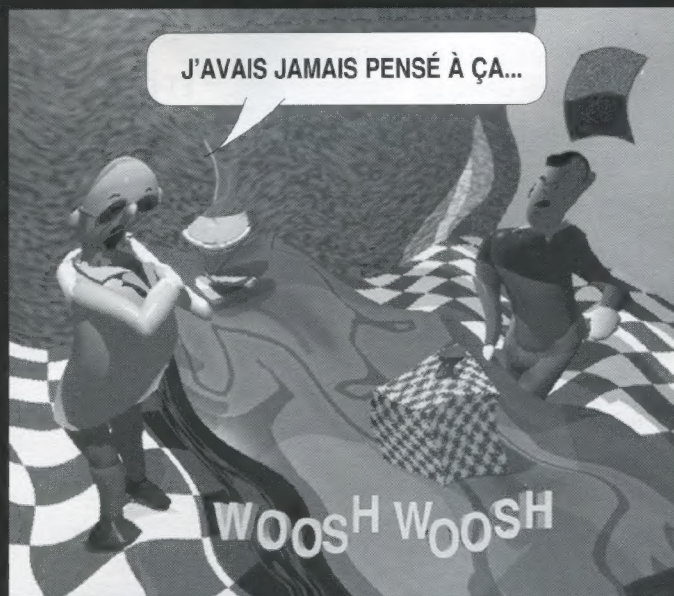
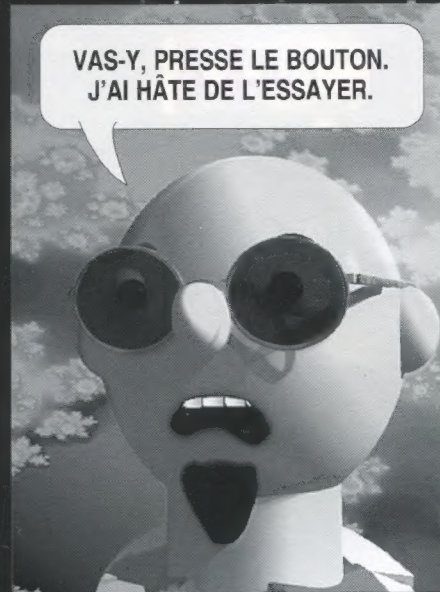
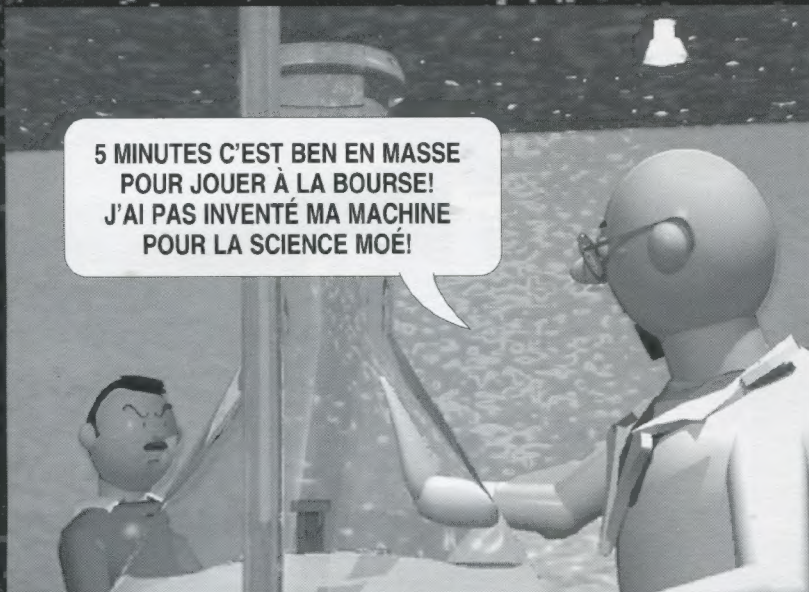
845-6842

4169, ST-DENIS











EXPO  
OBOM  
À L'INSPECTEUR  
EPINGLE  
DU 20  
SEPTEMBRE  
AU 10  
OCTOBRE  
VERNISSAGE  
LE 23  
SEPTEMBRE  
À 19 HEURE  
MUSIQUE  
MARIE CLAUDE  
DE CHEVIGNY



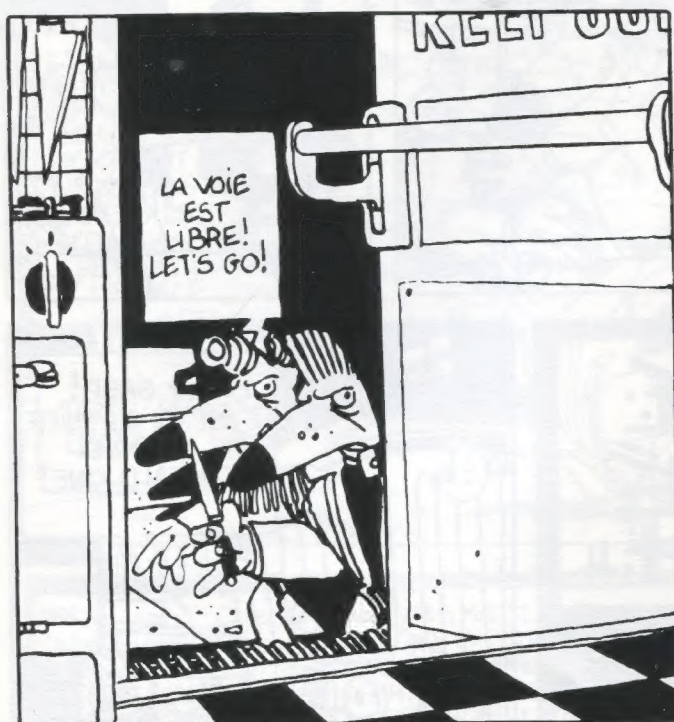
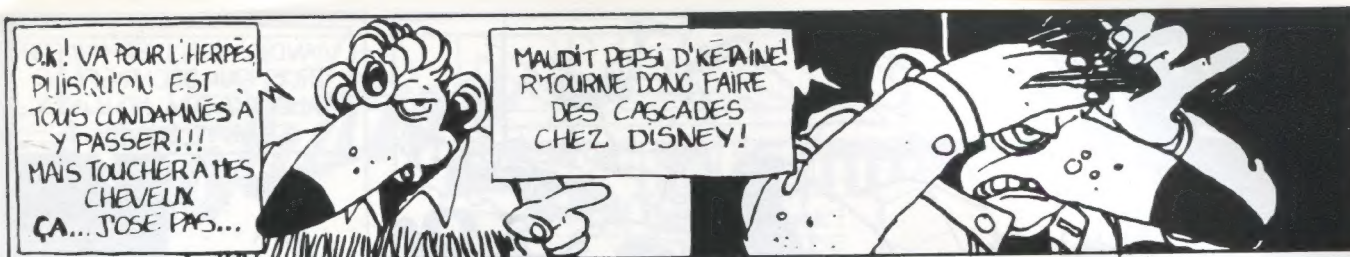














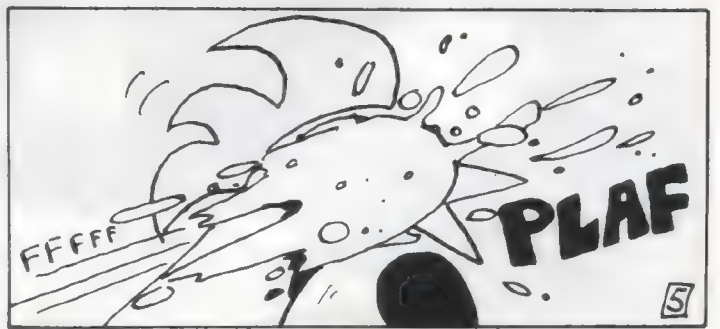
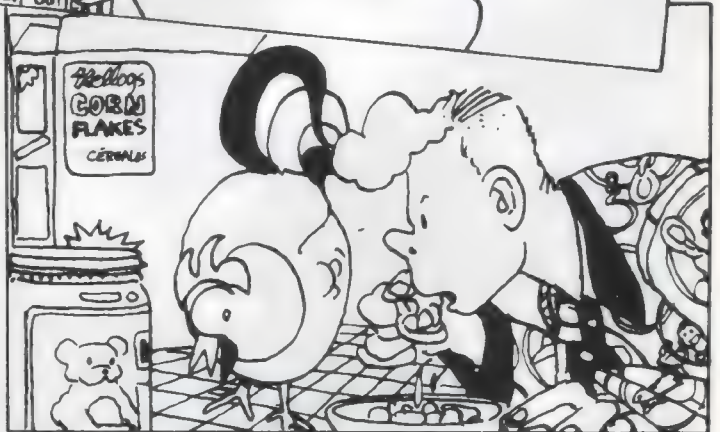




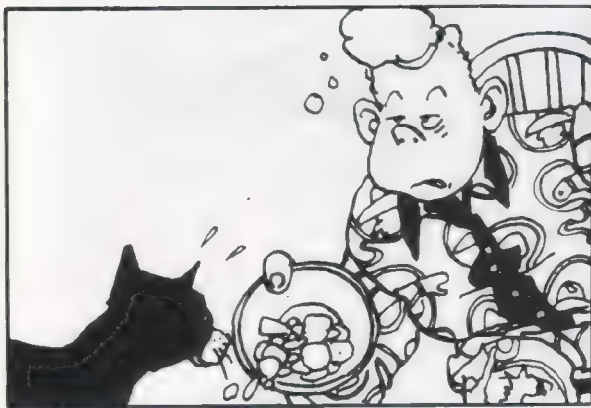
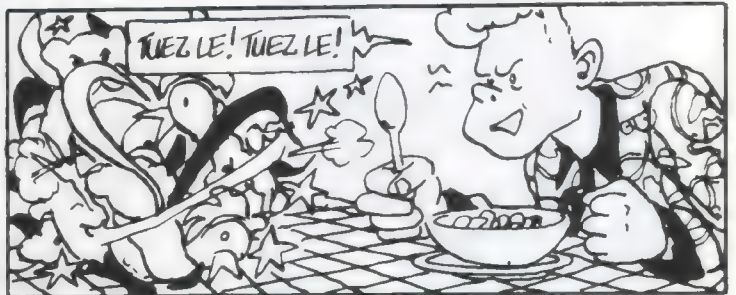
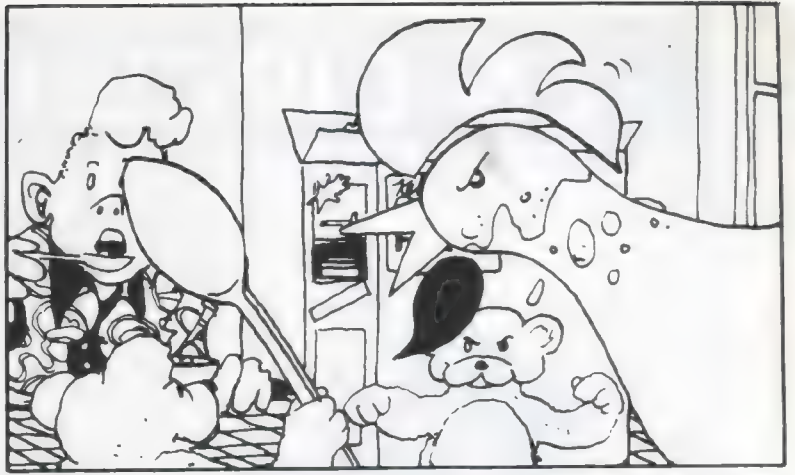
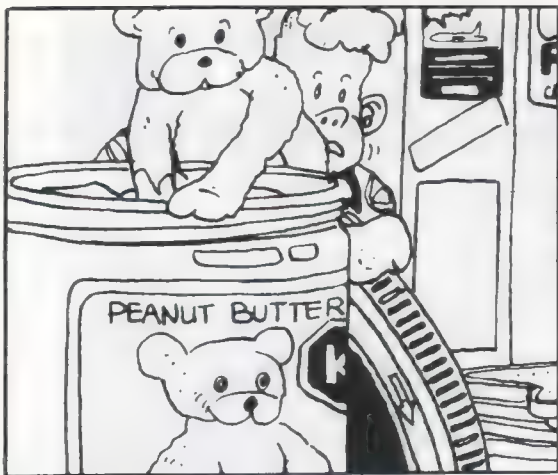
PAUVRE VIRGIL ! PAUVRE ZIPPER ! VIEILLES  
PANTOUFLES GARDIENNES DE GOMMES BA-  
LOUNES, POURQUOI FAUT-IL QUE TOUT S'AR-  
RÊTE AU CHANT DU COQ ? !



DEPUIS 12 ANS, LE MÊME TEXTE SUR LA BOÎTE...  
POUR SEUL COMPAGNON ! RIZ, GLUTEN DE BLE,  
RIBOFLAVINE DANS QUATRE ONCES DE LAIT...  
GAGNEZ UN VOYAGE TOUTS FRAIS PAYÉS DANS L'IMAGINAIRE.







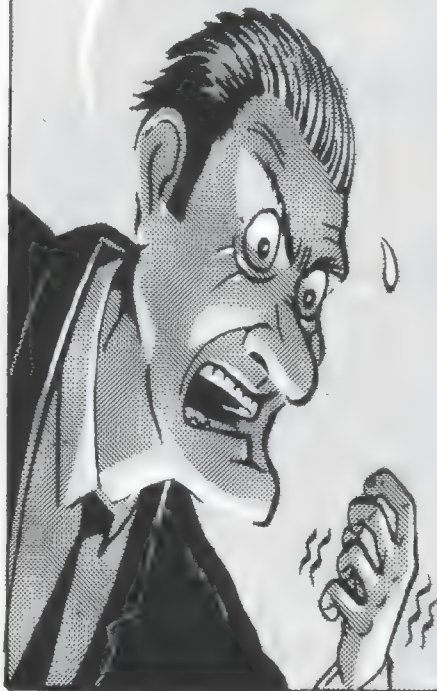
CES BESOINS NATURELS ACCOMPLIS CAMIL ET LÉON SE REMIRENT EN ROUTE EN DIRECTION DU BAR DE DANSEUSES TOPLESS LE PLUS PROCHE... SANS AUTRE SÉLECTION...



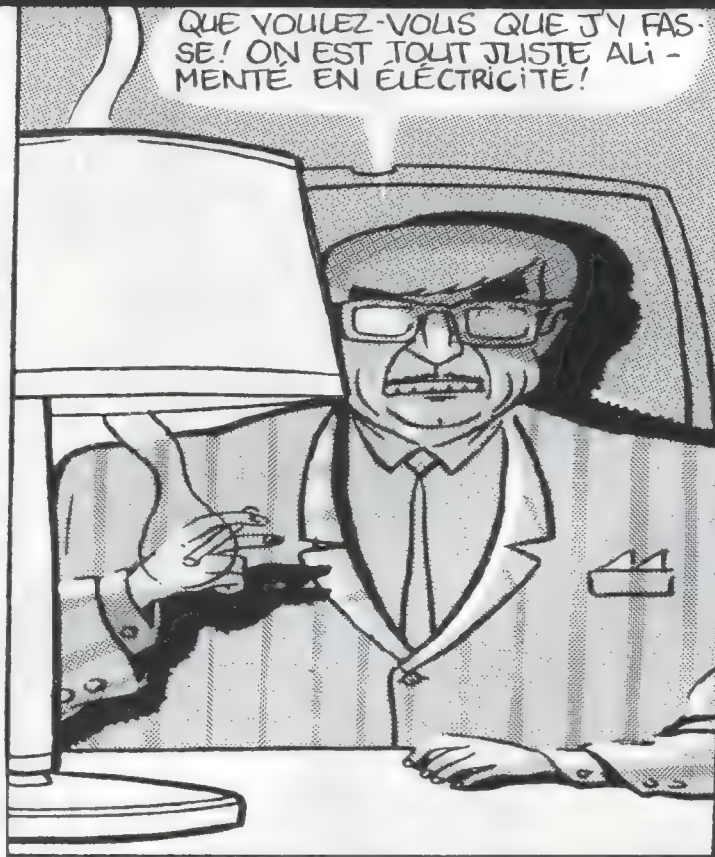


# EN CIRCUIT FERMÉ

ÇA NE PEUT PLUS CONTINUER, VOUS M'ENTENDEZ?? TOUT EST COUPÉ!



QUE VOULEZ-VOUS QUE J'Y FASSE! ON EST TOUT JUSTE ALIMENTÉ EN ÉLECTRICITÉ!



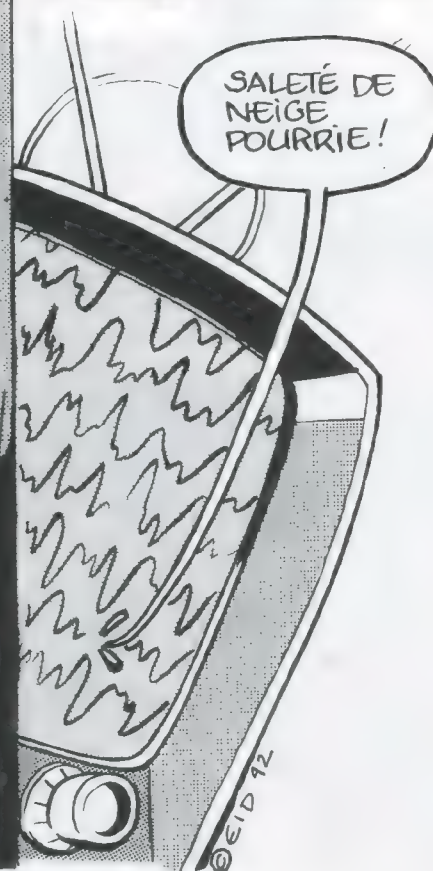
MAIS ON NE PEUT TOUT DE MÊME PAS RESTER LÀ, LES BRAS CROISÉS...



LA TECHNOLOGIE NOUS A DÉPASSÉS, LÉOPOLD! ET VOUS CONNAÎSSEZ MIEUX QUE MOI LA DÉSUETUDE DE NOTRE ÉQUIPEMENT!









JOE GATORBOARD et RAMBLING COMPUTERS présentent

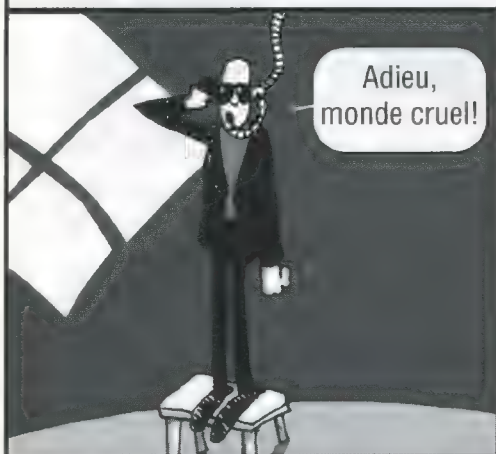
# ICEBERG SAGA

## TROISIÈME PARTIE



**Résumé:** ICEBERG a inventé la télévision et contrôle votre cerveau. Mais tout n'est pas rose: le monde change et le bon vieux schéma pavlovien se casse la gueule...

Seul un miracle pourrait encore sauver la situation!



Chez le président-à-vie d'Iceberg...

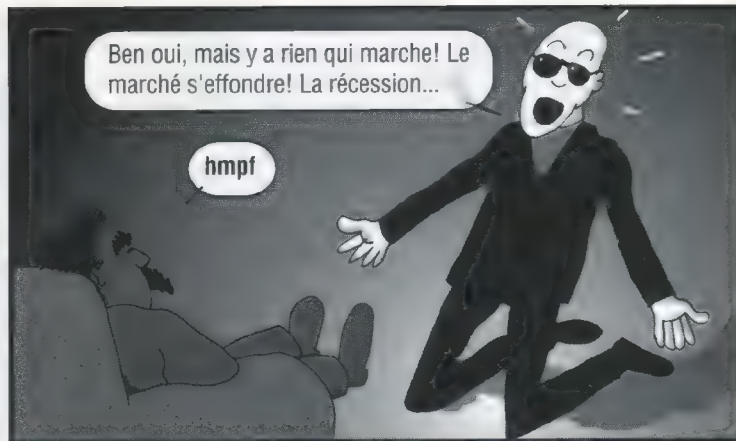


**ME VOICI!**



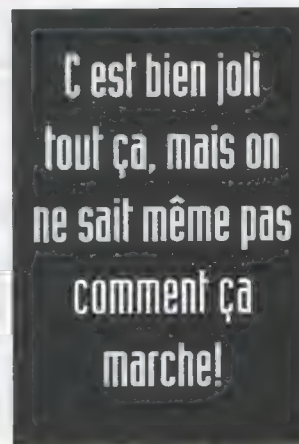
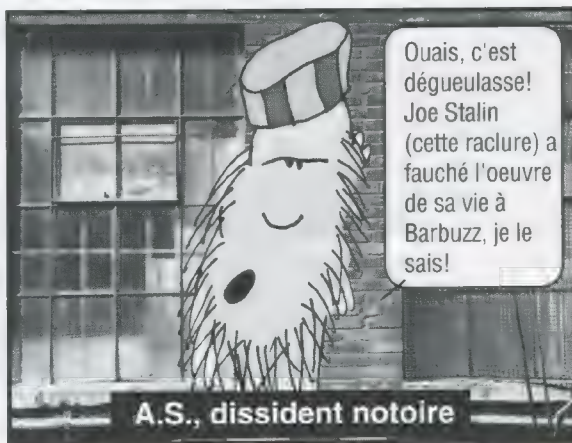
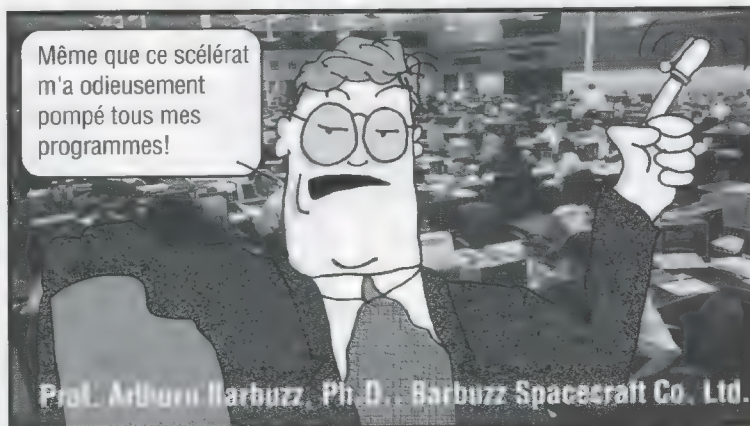
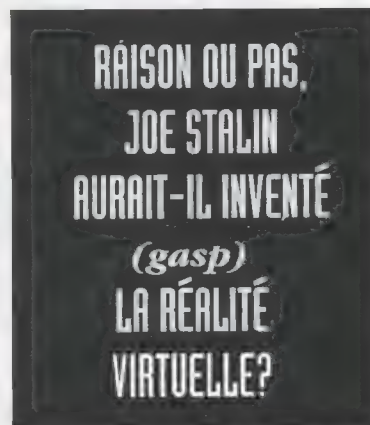
VOS YEUX TREMPENT DEDANS



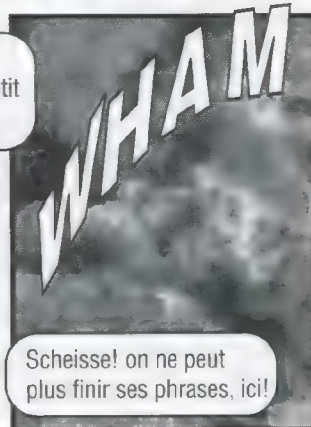
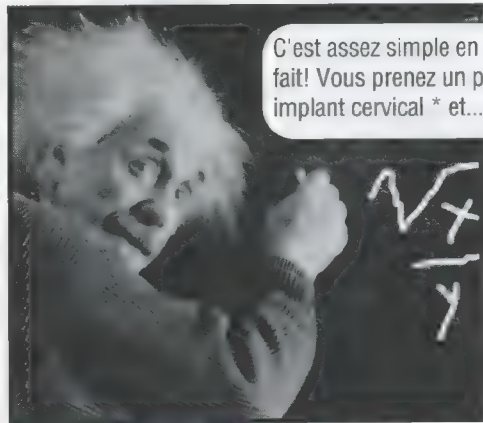
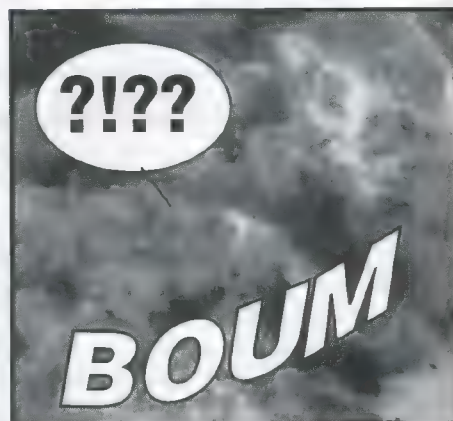
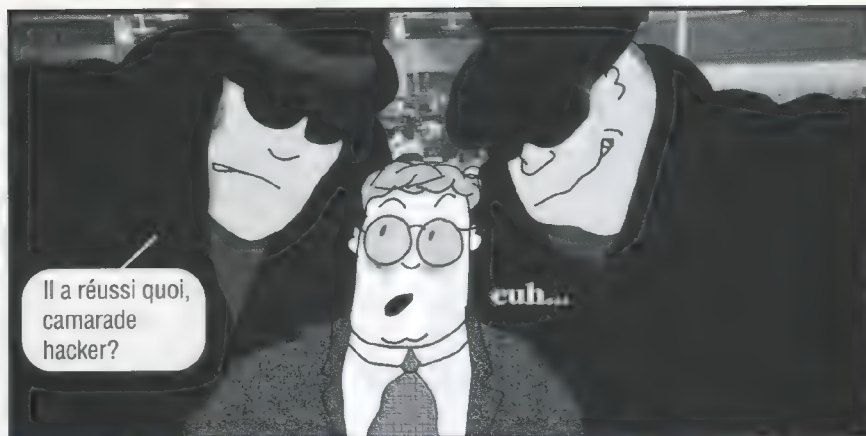


VOS YEUX TREMPENT DEDANS

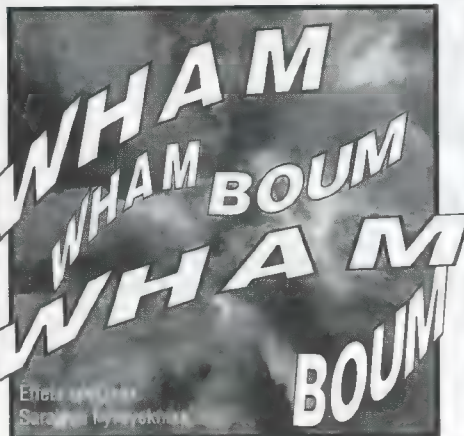
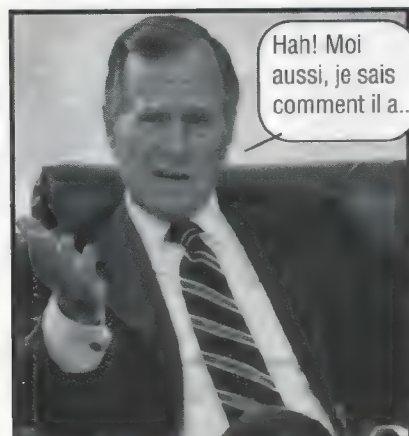








\* Voir notre dernier épisode.





# JULIE DOUCET

**Invitée d'honneur**



7<sup>e</sup>  
**Festival**

de bande  
dessinée  
de  
Montréal

VOS YEUX TREMPENT DEDANS



«Ceux qui méritent le nom d'artiste sont les créateurs, ceux qui réveillent des impressions intenses, méconnues et sublimes. Les autres?...»

VILLIERS

La bande dessinée qui accompagne cet article illustre assez bien la dichotomie que suscite l'univers de Julie Doucet. Certains se sentent agressés alors que d'autres s'inclinent devant le culot et l'intelligence que démontre Julie dans le choix et l'exécution de ses thèmes. À part Robert Crumb, combien de dessinateurs masculins osent discourir avec franchise sur leur intimité?

Bercée par des moeurs héritées d'une société patriarcale qui refuse d'accepter la femme comme son égale, étouffée par la religion catholique qui accepte mal les désirs de l'être, Julie Doucet s'insurge contre ces convenances sociales et souligne à travers sa création la pudeur et l'hypocrisie qui nous entravent.

L'art est une démarche intérieure qui fait état de recherches intellectuelles et émotionnelles. On retrouve tout ça dans Dirty Plotte, avec en plus une bonne dose d'humour et de dérision. Simple en apparence, une bande dessinée de Julie Doucet révèle une profondeur permettant plusieurs niveaux de lecture.

Et puis Julie, ce n'est pas que de la satire! Le quart de sa production concerne ses rêves et pas n'importe lesquels! Histoires surréalistes, absurdes et symboliques au contenu aussi riche et complexe que la production de n'importe quel artiste appartenant au célèbre groupe fondé par André Breton.

Le rayonnement de Julie est grand, elle rallie un nouveau public à la BD et elle réconcilie les femmes à ce médium, encore trop dominé par la représentation de fantasmes d'adolescents.

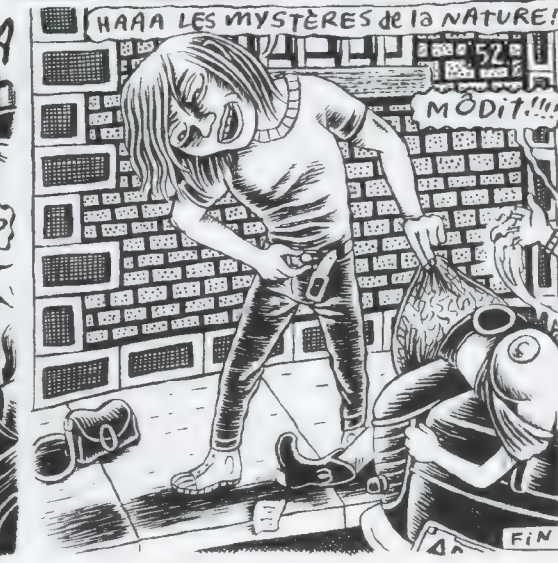
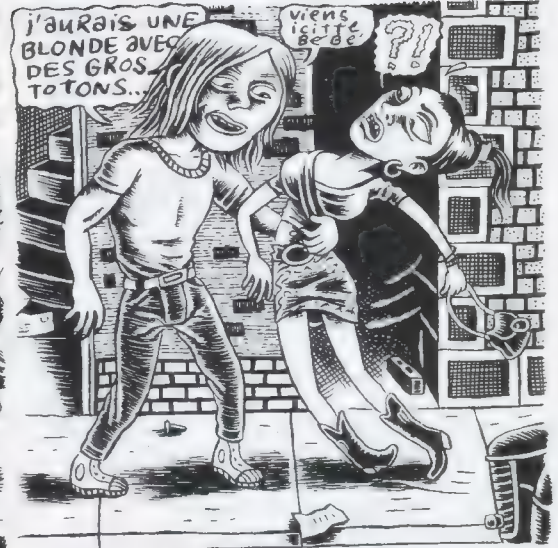
Julie appartient à un mouvement qui rejette les conventions et les artifices, privilégiant la BD d'auteur. Sa démarche artistique est claire: expérimenter, rechercher et subvertir en toute liberté. Voilà pourquoi Julie Doucet fut choisie comme invitée d'honneur du septième Festival international de bande dessinée de Montréal.

Gogo Guy et Siris

**Dirty Plotte #1 à 5** (2,50\$ chacun). Pour les commander, écrire à: Drawn and Quarterly Publications, 5550 rue Jeanne Mance, app. N°16, Montréal, Québec, Canada, H2V 4K6

Photo: Marc Tessier Graphisme: Stéphane Olivier







# FOUFOUNES

## ELECTRIQUES

87 STE-CATHERINE EST 845-5484

Dans le cadre du 7<sup>e</sup> Festival International  
de Bande Dessinée de Montréal

# EXPO BD

DU 10 AU 31 OCTOBRE '92

AU CAFE-BISTRO DU

REZ-DE-CHAUSSEE

# BD

## EN DIRECT

JEUDI 29 OCTOBRE

encanteur: FRANCOIS GOURD

## PARTY D'HALLOWEEN

le 31 octobre avec

## GRIMSKUNK

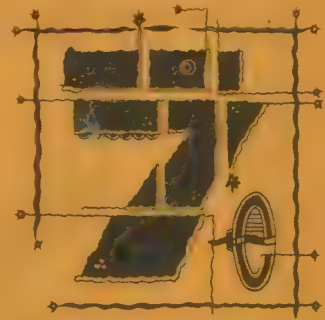
EN VENTE CHEZ  
ADMISSION  
814-790-1245

INFO CONCERT  
845-3040

## DANSE

TOUS LES SOIRS





**Festival**  
INTERNATIONAL  
DE **BANDE**  
**DESSINÉE** DE  
MONTREAL  
22 AU 30  
OCTOBRE



PROGRAMME  
OFFICIEL

SIRIS 920





# Festival

## INTERNATIONAL DE BANDE DESSINÉE

# MONTREAL

22 AU  
30  
octobre

PROGRAMMATION OFFICIELLE

### 9 JOURS POUR LE 9<sup>e</sup> ART

22

OCTOBRE

**Ouverture du Festival**  
Vernissage de  
l'exposition  
de planches et de  
dessins originaux de  
**Julie Doucet**,  
invitée d'honneur  
du festival.

Lancement de  
*Mac Tin Tac N°3*

**Foufounes Électriques**  
17 h à 22 h

25

OCTOBRE

Séance de dédicaces  
d'albums québécois  
avec **Pierre Fournier**  
et **Réal Godbout**  
(*Red Ketchum*)

23

OCTOBRE

Les dessinateurs de  
Québec débarquent  
à Montréal.  
Lancement  
de *Zeppelin N°1*,  
le nouveau magazine  
Québécois de BD et  
séance de dédicaces.

**Foufounes Électriques**  
17 h à 21 h

26

OCTOBRE

24

OCTOBRE

**Drawn & Quarterly** et  
**Gogo Guy publications**  
présentent une séance  
de dédicaces de *comic*  
*books* québécois  
avec entre autres  
**Julie Doucet**  
(*Dirty Plotte N°5*) et  
**Simon Bossé, Siris,**  
**Alex Lafleur, Suicide,**  
**Lemm et Olivier**  
(*Mac Tin Tac N°3*).

**Librairie Nebula**  
14 h à 17 h

27

OCTOBRE

Spectaculaire  
lancement de plus  
d'une dizaine de  
nouveaux *mini-comics* dont:



invitée d'honneur  
du festival.

Lancement de  
*Mac Tin Tac N°3*

**Foufounes Électriques**  
17 h à 22 h

25

Séance de dédicaces  
d'albums québécois  
avec **Pierre Fournier**  
et **Réal Godbout**  
(*Red Ketchup contre*  
*Red Ketchup*),  
**Al+Flag** (*Réflexions*),  
**Marc Pageau** (*Jacque*  
*Tiroir*), **Pierre Drysdale**  
(*L'homme de paille*),  
**Luis Neves**  
(*Cité solitaire*) et les  
**Studios Montag**.

**Librairie Champigny**  
14 h à 17 h

28

**BD Internationale.**  
Lancement d'albums et de  
revues importées

Quebec débarquent  
à Montréal.  
Lancement  
de *Zeppelin N°1*,  
le nouveau magazine  
Québécois de BD et  
séance de dédicaces.

**Foufounes Électriques**  
17 h à 21 h

26

Lancement du deuxième  
volume de la collection  
**BD-Littérature** et ver-  
nissage des planches  
originales de l'album en  
présence des auteurs.  
Cet album est une  
co-production de  
**Paje éditeur,**  
les éditions du  
**Phylactère** et l'**ACIBD**.

**Agora du Cégep du Vieux**  
**Montréal** 18 h à 22 h

29

**Julie Doucet**  
(*Dirty Plotte N°5*) et  
**Simon Bossé, Siris,**  
**Alex Lafleur, Suicide,**  
**Lemm et Olivier**  
(*Mac Tin Tac N°3*).

**Librairie Nebula**  
14 h à 17 h

27

Spectaculaire  
lancement de plus  
d'une dizaine de  
nouveaux *mini-comics* dont:  
*Neurones Brûlés N°2,*  
*Veena N°3,*  
*Noir Sire N°2,*  
*Zen Zen Shit N°7,*  
*Fear Itself N°5,*  
*Crank comico,*  
*Tom Toxique, etc...*  
Vernissage de l'expo  
*mini comics* conçue par  
Martin Lemm.

**Cheval Blanc**  
17 h à 20 h

30



(*Red Ketchup contre Red Ketchup*),  
**Al+Flag** (*Réflexions*),  
**Marc Pageau** (*Jacque Tiroir*), **Pierre Drysdale**  
 (*L'homme de paille*),  
**Luis Neves**  
 (*Cité solitaire*) et les  
**Studios Montag.**

**Librairie Champigny**  
 14 h à 17 h



**BD Internationale.**  
 Lancement d'albums et de  
 revues importées  
 exclusivement d'Europe  
 par le festival.  
*Sauve qui Peut* (Suisse)  
 avec un encart BD de 16  
 pages *V'la le Québec, PLG*  
*N°28* consacré à Yves  
 Chaland (France), *Lapin*  
*N°2* (France), *Chacal Puant*  
*N°6* (France), *El Vibora*  
 (Espagne), *Sortez la*  
*Chienne* (France) et *Mickey*  
*L'Ange* (France).

**Foufounes Électriques**  
 17 h à 20 h

Lancement du deuxième  
 volume de la collection  
**BD-Littérature** et ver-  
 nissage des planches  
 originales de l'album en  
 présence des auteurs.  
 Cet album est une  
 co-production de  
**Paje éditeur,**  
 les éditions du  
**Phylactère** et l'**ACIBD.**

**Agora du Cégep du Vieux**  
**Montréal** 18 h à 22 h



17 h  
 Vernissage de  
 l'exposition  
**BD actuelle au**  
**Québec** regroupant  
 plus de  
 40 dessinateurs.  
 20 h  
**Bande dessinée**  
**en direct**  
 présenté par **Iceberg**  
 avec plus de  
 30 artistes.

**Foufounes Électriques**

*Neurones Brûlés N°2,*  
*Veena N°3,*  
*Noir Sire N°2,*  
*Zen Zen Shit N°7,*  
*Fear Itself N°5,*  
*Crank comic,*  
*Tom Toxique, etc...*  
 Vernissage de l'expo  
*mini comics* conçue par  
 Martin Lemm.

**Cheval Blanc**  
 17 h à 20 h



**Clôture du Festival**

Fête costumée BD  
 avec 3 groupes  
 musicaux  
 ( **Les Cabochon,**  
**les 3/4 Putains** et  
**les Michels**).  
 Ça va swinguer !

**Lion D'Or**  
 20 h





### Julie Doucet

Née à Saint-Lambert, Julie Doucet est aujourd'hui l'une des figures de proue de la nouvelle BD nord-américaine qui prend racine dans la littérature et dans les arts plastiques. Diffusée dans les magazines spécialisés depuis 1985, elle fut l'une des invitées officielles du Festival d'Angoulême en 1992. Son comic book *Dirty Plotte* est publié en anglais et en français; il a fait la manchette du *Village Voice*, *Artforum*, etc. Julie Doucet contribue aujourd'hui à faire évoluer l'image de la BD comme médium artistique à part entière.



### Calendrier des expositions

**BD Actuelle**, Foufounes Électriques  
10 au 30 octobre

**Mini comics**, Cheval Blanc  
10 au 29 octobre

**Julie Doucet**, Foufounes Électriques  
10 au 30 octobre

**Rêves : BD-Littérature**, agora du  
Cégep du Vieux Montréal  
26 au 31 octobre

**Pastels de Luis Neves**,  
librairie Champigny  
22 au 30 octobre .

D'autres activités viendront s'ajouter à ces événements. Pour plus d'informations téléphonez au **524-5866**

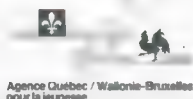
L'Association des créateurs et intervenants de la bande dessinée vous présente un Festival qui se déroule au coeur de Montréal. Notre association profite de cet événement annuel pour lancer le deuxième album de la collection *BD-Littérature*. Consacré cette année à la thématique du rêve, l'album permet à des scénaristes de divers milieux de s'initier à ce médium et leur donne le goût de collaborer avec des dessinateurs.

Le Festival veut affirmer les qualités propres à la BD québécoise. Ses auteurs les plus prometteurs confirment que ce milieu en ébullition a acquis une identité propre. C'est sur cette identité que notre bande dessinée bâtira son avenir.

La BD québécoise existe, le festival est là pour le prouver.

Jean-Marc Urbain | Marc Tessier  
Directeur du Festival | Vice-président de l'ACIBD

Merci pour la typo à Stéphane Olivier de Smash Design, Marthe Giguère et à Éric Thériault. Conception et illustrations: © Siris



Ville de Montréal





# RUMBLE BILL

ET  
SES  
TRUCS.

## ★ COMMENT FAIRE TA PROPRE GUITARE ÉLECTRIQUE. ★



1) DÉCOUPE UNE ENTAILLE AU  
CENTRE DE LA BOÎTE, METS  
DE LA COLLE SUR LE BOUT DE  
CARTON COUPÉ.



2) ENFILE LE MADRIER (2x4) DANS  
L'ENTAILLE DE LA BOÎTE ET EN-  
FONCE QUATRE CLOUS POUR BIEN  
FIXER LE MADRIER À LA BOÎTE.



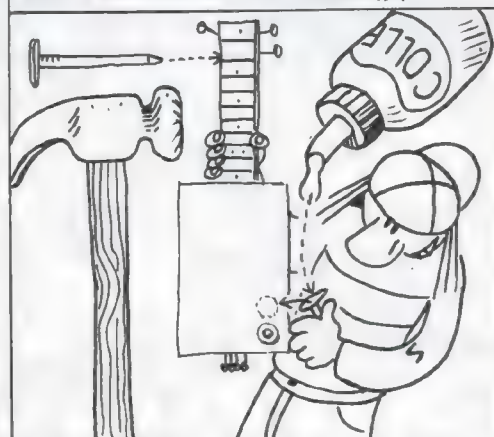
3) COLLE LE COUVERCLE DE LA  
BOÎTE ET DESSINE LES TOU-  
CHES SUR LE MANCHE.



4) PEINS TA GUITARE AVEC  
DES COULEURS HALLUCI-  
NANTES.



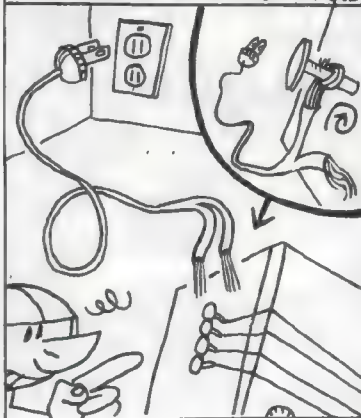
5) FRAPPE QUATRE AUTRES CLOUS  
DANS LE MANCHE, ET COLLE LES  
DEUX BOUTONS DE VOLUME.



6) COUPE TON FIL DE METAL  
POUR FAIRE QUATRE CORDES  
DE GUITARE ET ATTACHES  
LES SUR LES CLOUS.



7) FIXE LE FIL ÉLECTRIQUE.  
SUR DEUX CLOUS ET BRAN-  
CHE TA GUITARE ÉLECTRIQUE



8) RUMBLE BILL TE PROMET DES HEU-  
RES DE DÉLIRE...





**ça clic**  
**graphique**



207, Duluth Est, Montréal, Qc H2W 1H5 • Tél.: 845-2188

**SPECIALITÉ: IMPRESSION  
SUR TEXTILE  
COMIX**

# LE P'TIT PLATEAU

**RESTAURANT DE QUARTIER**  
Cuisine maison

330, Marie-Anne Est, Mil.

282-6342



**ET NOUS REPARLERONS  
DES HEROS DE L'ESPACE!**

**PAR**

**GREGOIRE 92  
BOUCHARD**









SITUÉ À QUATRE CENTS MILLIARDS DE MILES DE LA TERRE, NEVADA 5 ÉTAIT UN CAILLON DÉSERTIQUE SUR LEQUEL NOUS DEVIONS CONSTRUIRE UNE MINI-STATION DESTINÉE À ACCUEILLIR LES FUTURS VOIS HABITÉS



LE 19 MAI NOUS POSÂMES NOTRE FUSÉE DANS UN CIRQUE ROCAILLEUX DE L'HÉMISPHERE SUD DE LA PLANÈTE...







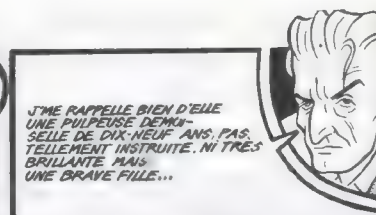
C'ÉTAIT LA RÈGLE À L'ÉPOQUE POUR TOUT LES VOLS SPATIAUX DE PLUS DE QUATRE ANS! SAUF QUE SOUVENT...

LES FILLES PERDAIENT LA RAISON!



CE GENRE DE "TRAVAIL" EXIGEAIT D'ELLES UNE RÉSISTANCE PSYCHOLOGIQUE À TOUTE ÉPREUVE! RÉSISTANCE QUE NOTRE PAUVRE OLIVIA N'AVAIT MANIFESTEMENT PAS!

C'EST ÉCOEURANT!



J'ME RAPPELLE BIEN D'ELLE UNE PULPEUSE DEMI-SÈCLE DE DIX-NEUF ANS, PAS TELLEMENT INSTRUITE, NI TRÈS BRILLANTE MAIS UNE DRABE FILLE...



J'ESPERAIS SINCÈREMENT QUE NOTRE ARRIVÉE SUR CETTE PLANÈTE LUI REDONNERAIT L'ÉQUILIBRE ÉMOTIONNEL QU'ELLE AVAIT PERDU PENDANT LE VOYAGE.



PAUVRE CHOUETTE!



DEMAIN ON DÉCHARGE LE STOCK AU PLUS SACRANT!

J'AI PAS L'GOÛT DE CAMPER PENDANT CINQ ANS!

COMMENT VA OLIVIA?



ELLE DORT DANS SA CABINE...

AH OLIVIA!

DEMAIN SOIR, MOI, J'LA BAISE À LA BELLE ÉTOILE MIAM! MIAM!

J'EN RÊVE DEPUIS TROIS ANS CALVAIRE!



MÉNAGE-LÀ UN PEU THORPE! EST AU BOUT DU ROULEAU LA GAMINE!

J'M'EN SACRÉ!

PERSONNE L'A FORCÉE À V'NIR ICI! CRISSE!

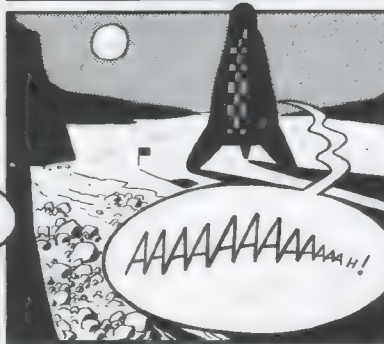
C'EST PAS UNE RAISON!



J'LA SAUTERAI AUTANT D'FOIS QUE J'EN AURAI ENVIE!

C'EST TU CLAIR OSTIE?

CE SOIR-LÀ, JE M'ENDORMI L'ÂME EN PAIX, RASSURÉ PAR LA TERRE FERME SUR LAQUELLE S'APPUYAIT L'EMPEINAGE DE NOTRE FUSÉE. JE REPENSAIS À MONTREAL, SES RUES, SES HABITANTS, NOUS ÉTIONS SI LOIN DE CHEZ NOUS... MAIS CETTE MÉLANCOLIQUE NOSTALGIE QUI M'ENVIAISSAIT FUT SOUDAIN INTERROMPUE.



AAAAAAAAAAAAH!





C'ÉTAIT THORPE QUI VENAIT DE DÉCOUVRIR LE CADAVRE D'OLIVIA!

ELLE S'ÉTAIT SUICIDÉE



J'AURAIS DU LA SURVEILLER

C'EST PAS TA FAUTE LECLERC!

ELLE ÉTAIT SI INSTABLE C'EST DERNIERS TEMPS!

MOI J'VOUS PREVIENS J'PASSERAI PAS CINQ ANS ICI! A ME MASTURBER COMME UN CAVE!

C'ÉTAIT PAS DANS L'CONTRAT ÇA!



J'PROPOSE QU'ON LA METTE AU FRIGIDAIRE! COMME ÇA SON CORPS RESTERA INTACTE...

ÇA S'RA TOUJOURS MIEUX QU'LA POUPEE GONFLABLE FOURNIE PAR LES SERVICES MEDICAUX DE L'ARMEE?

NON?

THORPE TU ES UN MONSTRE!

UN MONSTRE!



ÉCOUTE MOI BIEN P'TIT DOCTEUR À MARDE! ON EST À 400 MILLIARDS DE MILLES DE LA TERRE! ON EST MÊME PLUS DANS LE SYSTÈME SOLAIRE TABARNAK!

COMPREND-TU ÇA?

DEPUIS LE DÉBUT QUE TU M'FAIS CHIER AVEC TON AIR DE CURÉ! ICI ON FAIT CE QU'ON VEUX! ON A DE COMPTE À RENDRE À PERSONNE!



QUE PENSEZ-VOUS DE TOUT ÇA FOX? APRÈS TOUT C'EST VOUS QUI COMMANDEZ CETTE EXPÉDITION!

DÉSOLÉ LECLERC, JE... J'APPUIE L'IDÉE DE THORPE...



TRES BIEN, FAITE COMME VOUS VOUDEZ MAIS A NOTRE RETOUR SUR TERRE, JE VOUS DENONCERAI A NOS SUPERIEURS! VOUS ETES PREVENUS!

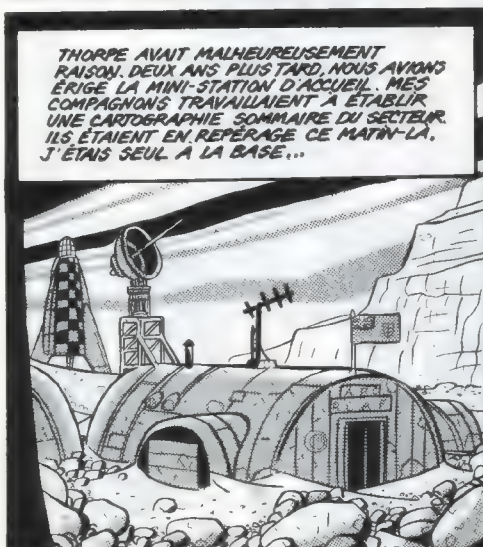
SALUT!



LAISSEZ-LE COMMANDANT! ON REVERRA PAS LA TERRE AVANT HUIT ANS! CE COLON-LÀ, A LE TEMPS D'CHANGER D'IDEE!

LUI AUSSI, Y FINIRA PAR S'ECOEURER D'SES DEUX MAINS!

L'OSTIE D'TAPETTE!

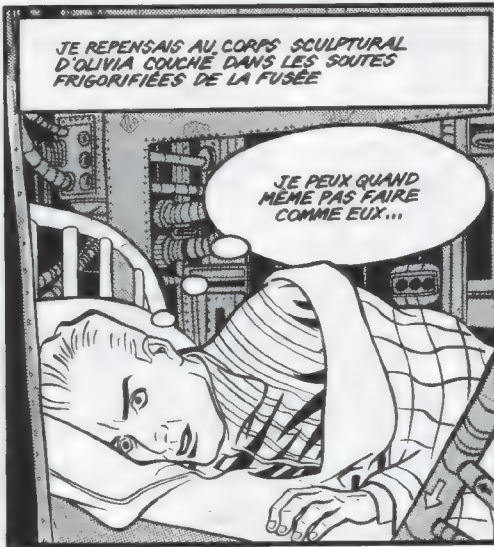


THORPE AVAIT MALHEUREUSEMENT RAISON. DEUX ANS PLUS TARD, NOUS AVONS ERIGE LA MINI-STATION D'ACCUEIL. MES COMPAGNONS TRAVAILLAIENT À ÉTABLIR UNE CARTOGRAPHIE SOMMAIRE DU SECTEUR. ILS ÉTAIENT EN REPERAGE CE MATIN-LÀ, J'ÉTAIS SEUL À LA BASE...



JE VENAIS D'ÊTRE REVEILLÉ PAR L'INCONFORT MOITE DE MES POLLUTIONS NOCTURNES. J'AVAIS FAIT UN RÊVE ÉROTIQUE QUI ME TROUBLAIT...

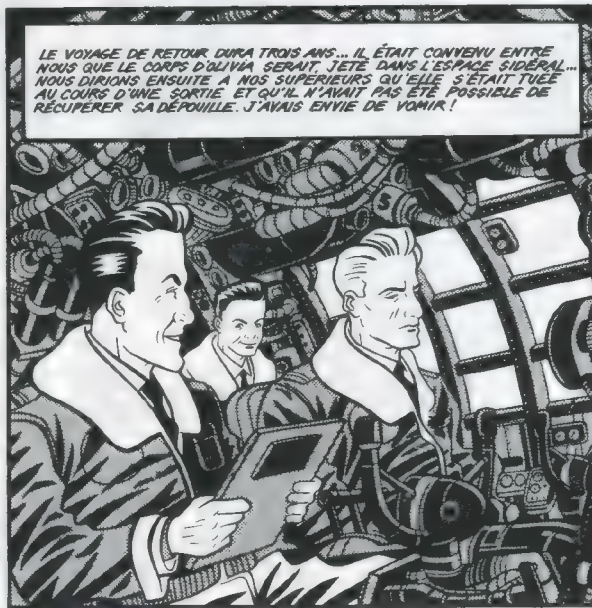
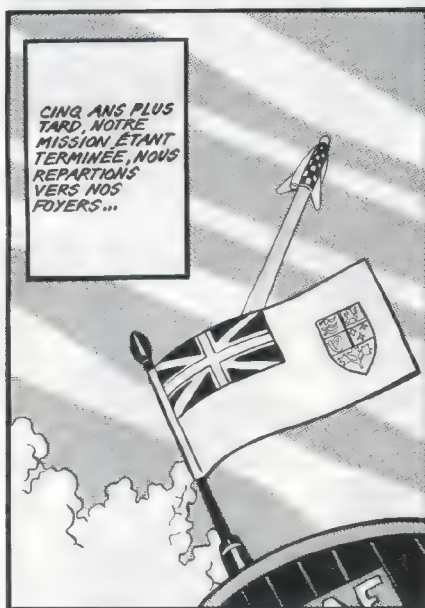
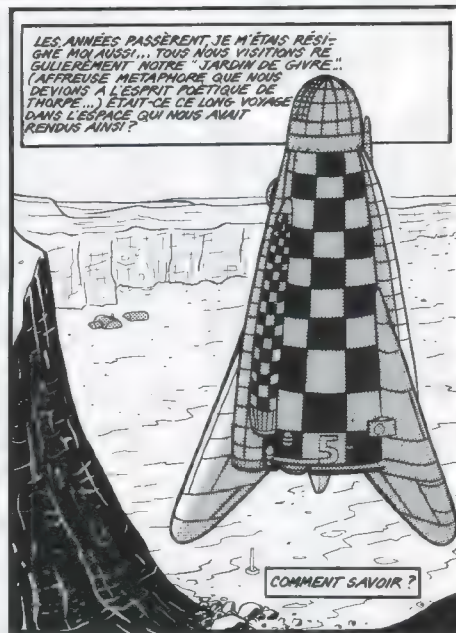
...INTENSÉMENT!



JE REPENSAIS AU CORPS SCULPTURAL D'OLIVIA COUCHÉ DANS LES SOUTES FRIGORIFIÉES DE LA FUSÉE

JE PEUX QUAND MÊME PAS FAIRE COMME EUX...









À NOTRE ARRIVÉE À MONTRÉAL, UNE FOULE EN DÉLIRE NOUS RESERVA UN ACCUEIL TRIOMPHAL ! LES GENS CRIAIENT ET DANCÈRENT DANS LES RUES... NOUS ÉTIONS BEL ET BIEN DEVENUS DES "HEROS DE L'ESPACE" MAIS CE TITRE POMPEUX ME DONNAIT LA NAUSEE. JE NE PARYENAIS PAS À OUBLIER NOS HORRIBLES ACTES... ENCORE AUJOURD'HUI, IL M'ARRIVE DE ME REVEILLER LA NUIT EN SUEUR... CE MAUDIT VOYAGE ME HANTE !





# LE COIN DES ENTREVUES

APPROUVÉ PAR LA FONDATION GÉNÉRALISTE  
 RETROUVONS ENCORE LE SYMPATHIQUE M. PICHETTE SUR UN SUJET DE CONTROVERSE : L'EUTHANASIE



À PARAÎTRE BIENTÔT  
 L'INTÉGRALE DES "NOUVELLES HISTOIRES DU CENTRE-SUD"  
 PAR POLO!  
 AUSSI, ÉCOUTEZ-LE RAPPER ET ROCKER SUR LE C.D. DÉDÉ TRAKÉ!!!



# J'AIME PATATE TÊTE

DÉPOSER PATATE DANS TRANCHEUR ,



VERSER PATATES DANS HUILE ,



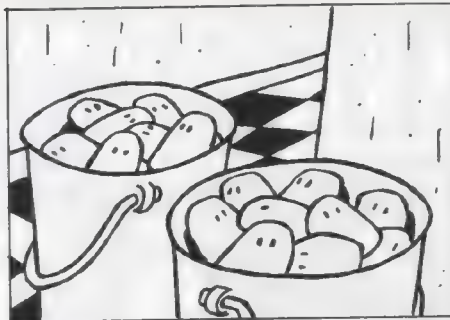
LAISSER REFROIDIR PATATES ,



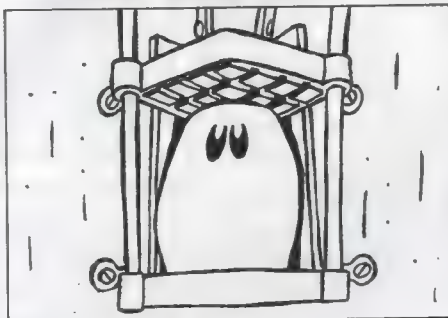
METTRE PATATES DANS ÉGOUTTOIR ,



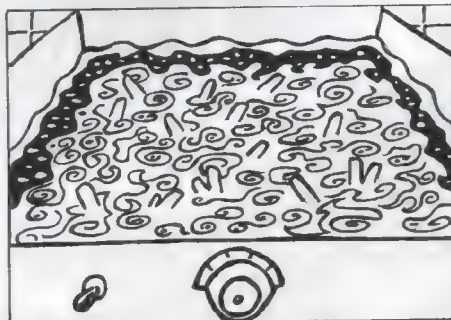
CHOISIR BELLES PATATES BIEN GROSSES ,



LAISSER PATATE PRIER ,



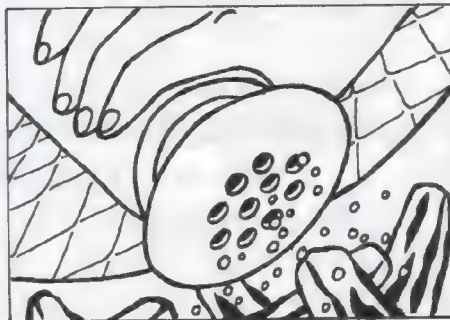
ATTENDRE ,



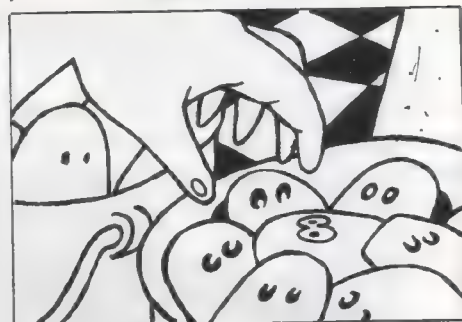
FRÎRE PATATES ,



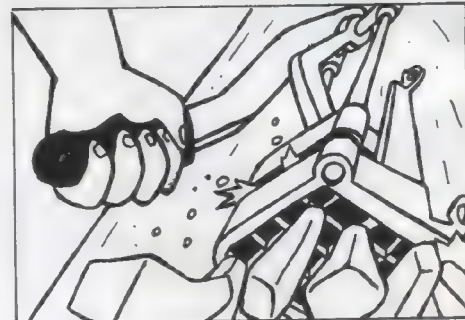
SALER PATATES, RECOMMENCER OPÉRATION ENCORE ET ENCORE ...



ATTRAPER PATATE



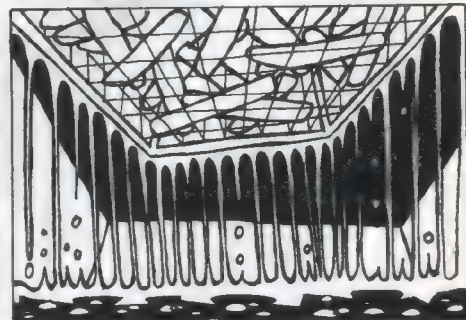
COUPER PATATE ,



ÉGOUTTER PATATES



ARRÊTER CUISSON PATATES ,







C'EST LE 3<sup>ÈME</sup> MASSACRE DU  
MÊME TYPE COMMIS DEPUIS  
LE DÉBUT DE LA SEMAINE. ON  
IGNORE TOUJOURS L'IDENTITÉ  
DU MEURTRIER MAIS LA POLICE  
POSSÈDE UN INDICE DE TAILLE



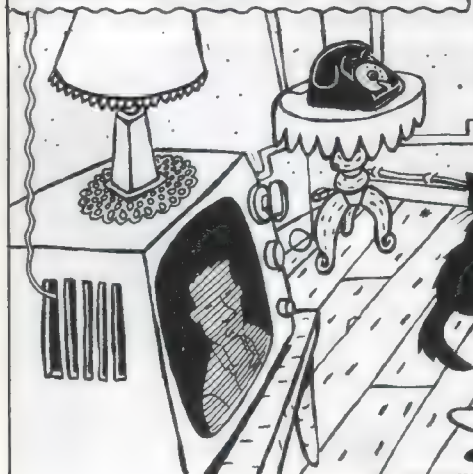
ET BIN ÉTANT DONNÉ QUE  
C'EST ENCORE UN ÉTABLISSEMENT  
DE CE GENRE QUI A SUBI DES  
DOMMAGES...



NOUS AVONS DE BONNES RAISONS DE  
PENSER QUE LE CONTREVENANT S'ATTAQUE  
À DES ÉTABLISSEMENTS DE CE GENRE...



D'APRÈS MADAME URSULA BROSE, UN TÉMOIN  
QUI SORTAIT D'UNE TAVERNE D'EN FACE,  
L'ASSASSIN MESURERAIT ENVIRON 50 PIEDS  
ET PORTE UN MASQUE DE CORNET DE FRITES



UN CORNET DE FRITES, PFF ! JE  
SUIS SÛR QUE C'EST ENCORE  
UN COUP DE CE PETIT FUMIER !

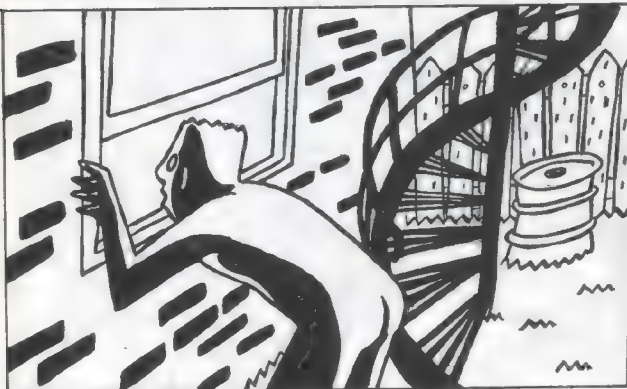


OH ROGER ! TU  
CROIS QU'IL POUR-  
RAIT S'EN PRENDRE  
À NOUS AUTRES ?





DAVID ORDURE N'ÉTAIT PAS UN FUMIER. SIMPLEMENT, IL N'ALLAIT PLUS TRÈS BIEN DANS SA TÊTE. IL AVAIT PASSÉ SA VIE À TRAVAIL-  
LER DANS LE RESTO DE SES PARENTS À FAIRE DES FRITES. DEPUIS PEU, IL DÉCOUVRIIT EN LUI UNE FORCE TERRIBLE. UNE SORTE



DE FÉROCE MONSTRE MALÉFIQUE TRÈS MÉCHANT DIGNE DES PLUS GRANDS SUPER-HÉROS DE COMIX AMÉRICAINS. ET MÊME S'IL ÉTAIT DEVENU HYPER TRÈS-FOU, IL RESSENTAIT UN IMMENSE BONHEUR CHAQUE FOIS QU'IL ZIGOUILLAIT DES BRAVES GENS..



MAIS L'ÉTAT N'AIME GUÈRE QU'ON LE PRIVE DE PAYEURS DE TAXES, ALORS,



IL LACHA SES CHIENS.



ALLEZ! ENCORE ÇUI-LÀ ET JE TE PAIE UN BEIGNE.

LA P-TITE PATTE

POLIMENT, LES AGENTS FRAPPÈRENT À LA PORTE... ET MIRENT LES PATINS.



YA QUELQU'UN?





**SIMPLE CONTRÔLE  
POUR VÉRIFIER  
SI VOUS NE  
RISQUEZ RIEN**

HA.. BON.. HEU MAIS Y A PAS DE DANGER, JE FERME TOUJOURS DE L'INTÉRIEUR QUAND J'AI FINI LA JOB.

BIGRE! VOUS DITES VRAI, LA CLÉ EST ENCORE DANS LA SERRURE!

MAIS VOUS N'AVEZ PAS D'ALARME! ET S'IL BRISAIT LA VITRINE?

C'EST VRAI.. MAIS NOUS SOMMES SI PAUVRES..  
ET BÊTES  
ET PIS D'ABORD QUI-C'EST ÇA? "IL"

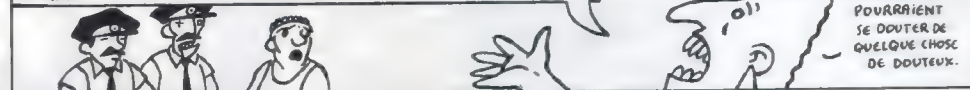


**MAIS VOUS NE SAVEZ DONC PAS  
QU'IL Y A UN FOU QUI DÉTRUIT TOUS  
LES RESTAURANTS DE LA VILLE!**



BON. O.K, MAIS AVANT D'Y ALLER ON VA JETER UN COUP D'OEIL DANS LES CUISINES.

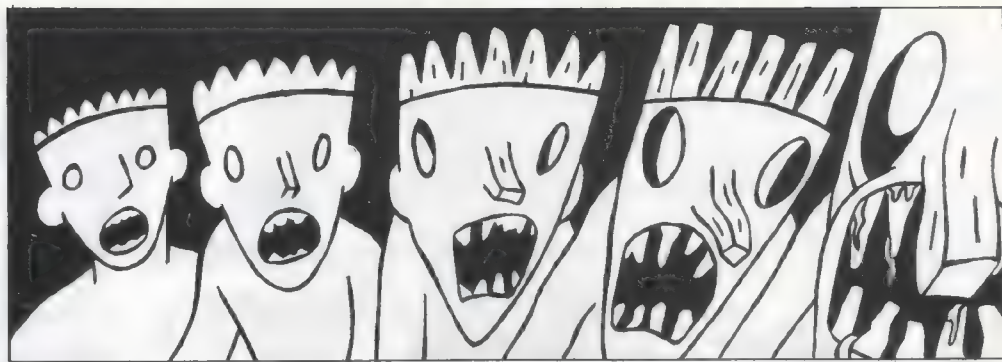
MON DIEU ROGER! ILS PEUVENT PAS ALLER LÀ! SINON ILS POURRAIENT OUVRIR LA TRAPPE PRÈS DE LA FRITEUSE ET DESCENDRE ENSUITE L'ESCALIER QUI MÈNE À LA CAVE OÙ PENDANT 25 ANS ON A SEQUESTRE NOTRE FILS QUI S'EST ÉCHAPPÉ LA SEMAINE DERNIÈRE EN CRIANT - "J'LES TUERAI TOUS, J'LES TUERAI TOUS"



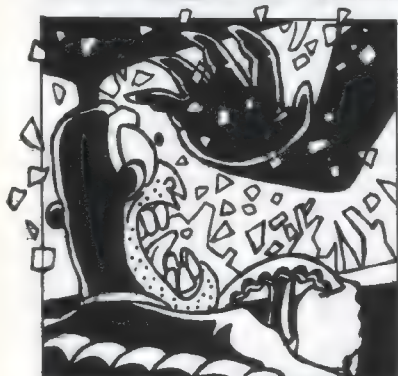
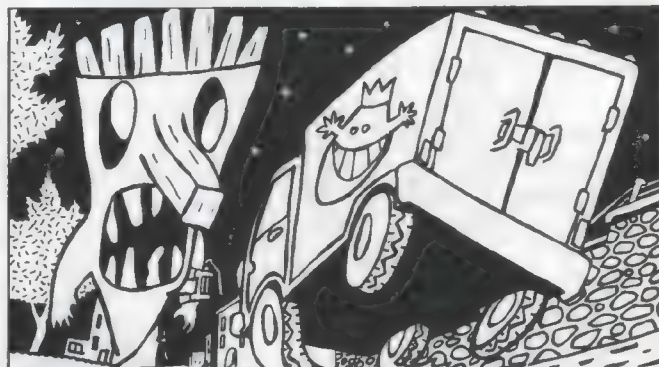
MAIS PENDANT CE TEMPS LÀ, DAVID ORDURE TENTAIT DE GAGNER LES BOIS DU MT ROYAL POUR SE PLANQUER..







AU MÊME MOMENT, UN LIVREUR DE PATATES QUI NAVET RIEN À FOUTRE ICI À UNE HEURE PAREILLE..



PAS LOIN D'ICI, À LA PETITE PATATE..

VOICI LA TRAPPE QUE VOUS AURIEZ RISQUÉ DE DÉCOUVRIR SI ON VOUS EN AURAIT PARLÉ.



ASSEZ DE BLA-BLA ! DITES MOI PLUTÔT C'EST QUOI CETTE PETITE PORTE DANS LE PLANCHER ?



MAIS ENFIN POURQUOI ENFERMIEZ-VOUS VOTRE FILS ?

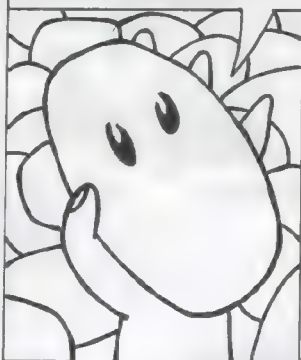
POUR SON BIEN. EN LIBERTÉ IL AURAIT PU AVOIR DE MAUVAISES FRÉQUENTATIONS ET FAIRE DU ROCK OU ALORS DE LA B.D. VOUS SAVEZ, TOUS CES GENS BIZARRES.



EN TOUT CAS, ÇA NOUS DIT PAS COMMENT FAIRE POUR ARRÊTER CE MALADE..



NOUS ON SAIT !



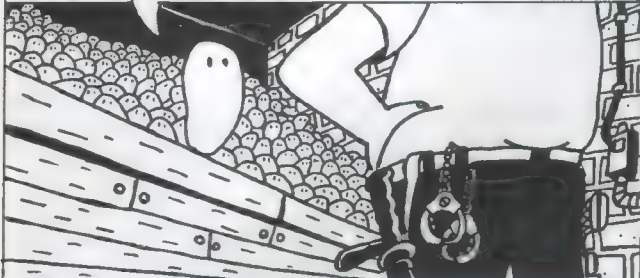
QUOI ? UNE PATATE QUI PARLE ? ÇA S'PEUT PAS !



ET ALORS ? UN JOUR JE ME SUIS SURPRIS EN TRAIN DE PENSER ! DEPUIS PLUS RIEN NE PEUT M'ÉTONNER.



SI JE VOUS LIVRE NOTRE SECRET, VOTRE GOUVERNEMENT ACCEPTERAIT-IL DE FERMER TOUS LES RESTAURANTS DU PAYS AFIN DE METTRE UN TERME AU GÉNOCIDE QUE MON PEUPLE SUBIT DEPUIS DES CENTAINES DE SIÈCLES ?

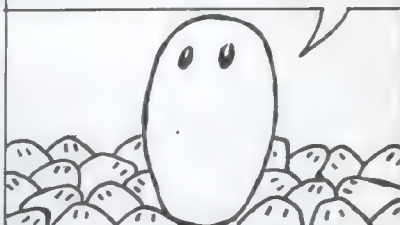


PROFITANT DE LA NAIVETÉ DU FÉCULENT, LE FLIC MENTIT UN PETIT PEU ET MÊME ENCORE PLUS..



ON ENVERRÀ TOUS LES VÉGÉTARIENS AUX ABATTOIRS !

ALORS ÉCOUTEZ : L'AMIDON ! NOUS EN SOMMES BOURRÉES ; ON POURRAIT EN PRODUIRE ASSEZ POUR L'ENGLUER VIVANT ET L'IMMOBILISER À TOUT JAMAIS .



J'AI JAMAIS RIEN ENTENDU DE PLUS CON DE MA VIE. D'AILLEURS JE N'AI PAS TOUT COMPRIS, MAIS JE TROUVE CETTE IDÉE GÉNIALE



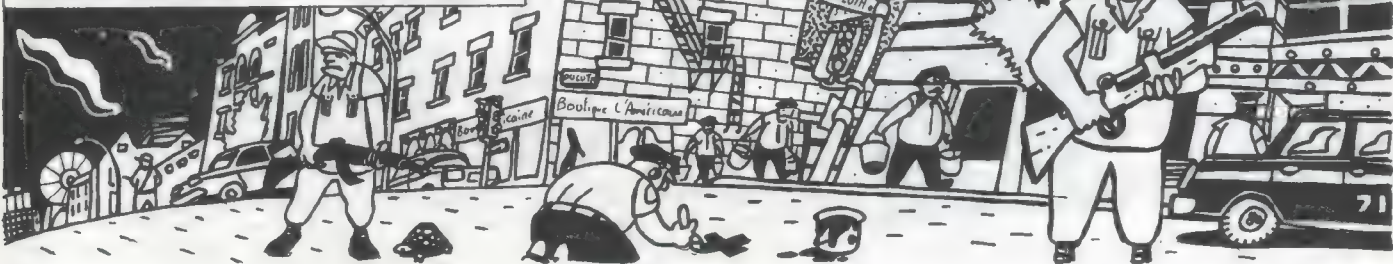
ET POUR NOTRE ENTENTE ?

ON VA Y PENSER.

LES DEUX GARDIENS DE LA PAIX PENSÈRENT LE PLUS FORT POSSIBLE.



FINALEMENT, ON ÉTABLIT LE PIÈGE SUIVANT : AVEC LES POMMES DE TERRE, ON RÉCOLTAT SUFFISAMMENT D'AMIDON POUR REMPLIR UNE MARMITE GÉANTE QU'ON AVAIT PERCHÉE EN HAUT DU 4040 SUR ST LAURENT ..





LE RESTANT DES ÉCRABOUILURES SERVIT À LA FABRICATION D'UNE PATATE GÉANTE À L'INTÉRIEUR DE LAQUELLE S'INTRODUISIT UNE POLICE DONT LA MISSION FUT D'ATTIRER LE MONSTRE À LA CIBLE.

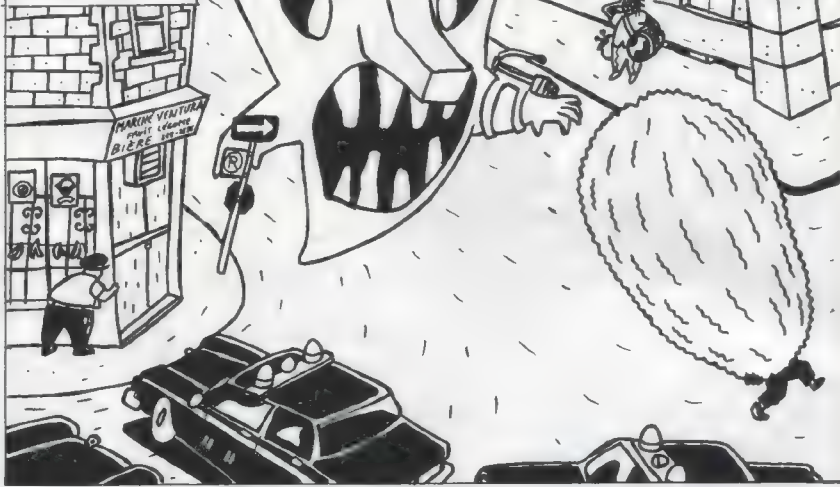


„ET REÇUT UN DÉLUGE DE COLLE DÉGUEULASSE.



IL MOURUT BEAUCOUP ET EUT DE GRAVES ENNUIS..

VU QUE C'ÉTAIT LA DERNIÈRE PAGE DE CETTE B.D., LA RENCONTRE SE FIT PLUS TOT QU'ÉPRÉVUE. INCONSCIENT DE SON ÉTAT, DAVID ORDURE SE PRÉCIPITA SUR LA PROIE FACILE..



LES DEUX FLICS FURENT GRADUÉS



ENFIN, POUR LES REMERCIER DE LEUR COLLABORATION, LE GOUVERNEMENT ENVOYA AUX PROPRIÉTAIRES DE LA PITITE PATATE UN NOUVEAU COMMIS QU'ILS ENGAGÈRENT SUR UN PROGRAMME EXTRA.



Cette histoire très vraie est dédiée à Jean et Aline de "Frite Aloes", ainsi qu'à Jacques et Linda qui ont réussi à me faire manger, à Rimouski, une poutine à la viande hachée.

CHANSIGAUD 92



# LES DÉCORATEURS DE MONTRÉAL LTÉE

250, Ste-Catherine Est, Montréal, Qué. H2Y 1L4  
Tél.: 288-2413

**Coloration élaborée**  
**Peinture et teinture sur mesure, poudre et**  
**feuille métallique, or, cuivre, argent...**  
**Pinceaux (spécialité), pigments**  
**Feuille d'or véritable**  
**Rubber latex et résine pour couler**

Avec la collaboration de PRATT & LAMBERT

ACHÈTE ET VEND AU MEILLEUR PRIX

## L'ÉCHANGE

DISQUES, LIVRES, CASSETTES ET  
DISQUES COMPACTS

NEUFS ET USAGÉS

CHOIX ET QUALITÉ

3694 ST-DENIS MTL  
MÉTRO SHERBROOKE 849-1913

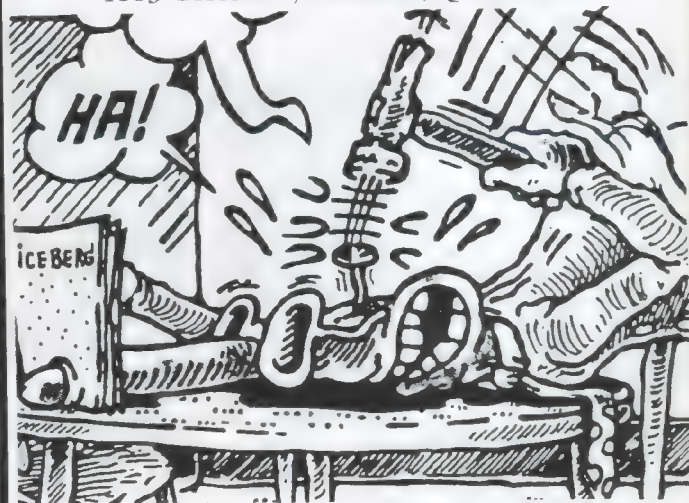
713 MONT-ROYAL EST MTL  
MÉTRO MONT-ROYAL 523-6389

## ABONNEZ-VOUS!

1 AN	14\$
2 ANS	24\$
À VIE	100\$

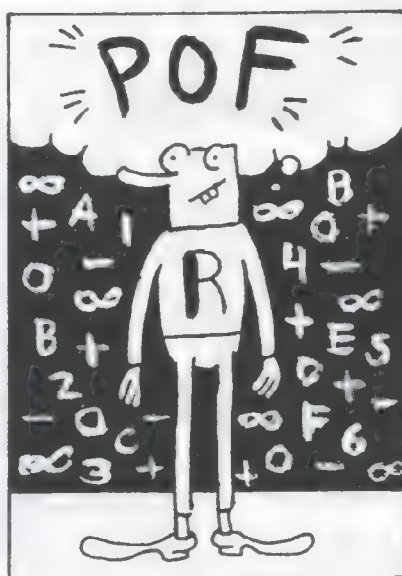
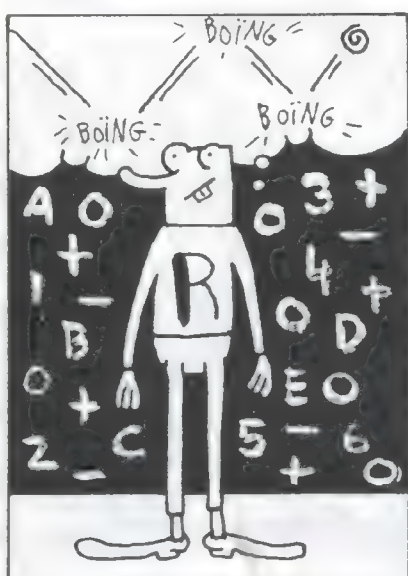
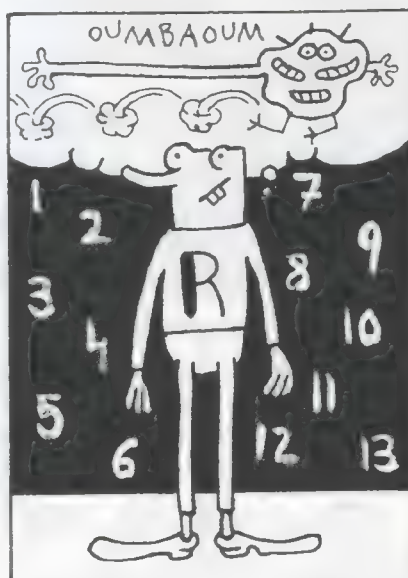
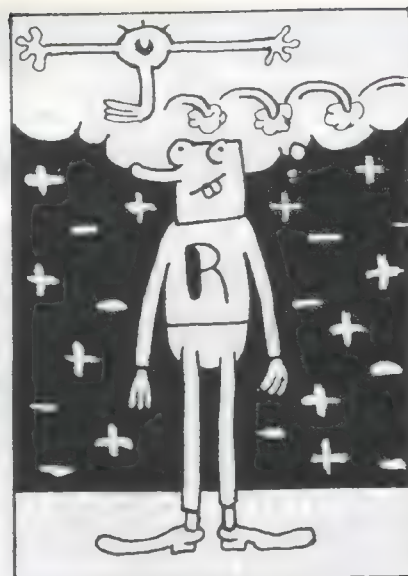
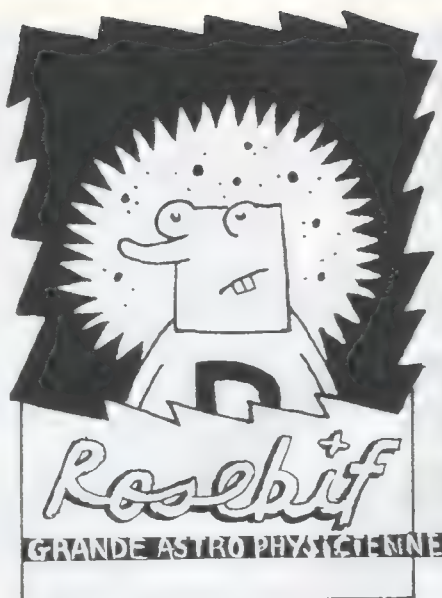
Envoyez chèques visés ou mandats-poste à  
**ICEBERG**

4103 Coloniale, Montréal, Qc H2W 2C2



N° 2 Vol 2 et N° 3 Vol 2 disponibles au prix de 3,95\$  
+ frais de poste (enveloppe retour dûment affranchie)









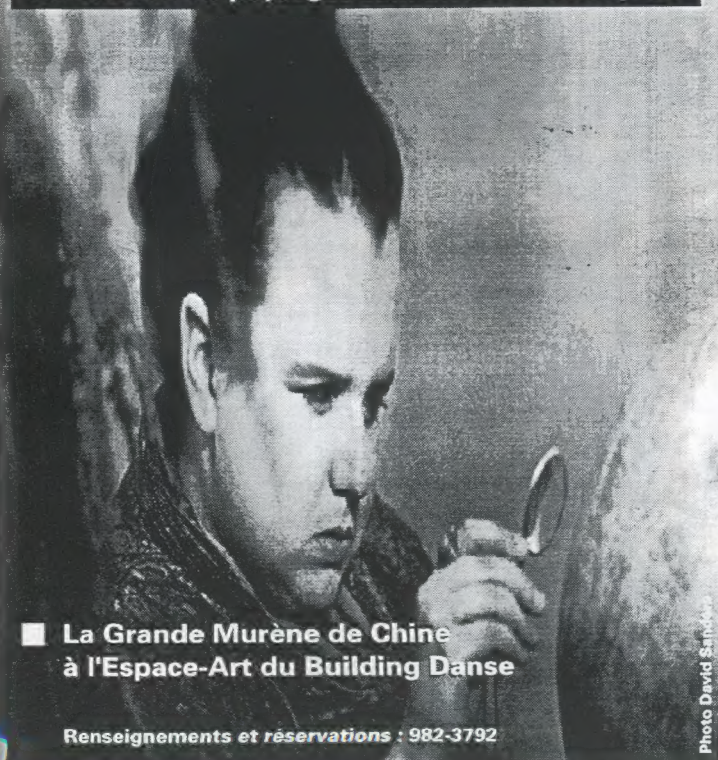
RESTO - BISTRO  
B E L G E

139, RUE ST-PAUL O., MONTRÉAL, QC, H2Y 1Z5 TÉL.: (514) 8 HERGÉ 2

Du 15 septembre au 4 octobre Prix d'entrée : 12 \$

## L'ODALISQUE

"La beauté des paysages canadiens ne suffit plus"



■ La Grande Murène de Chine  
à l'Espace-Art du Building Danse

Renseignements et réservations : 982-3792

Photo David Sandor

«Ce que j'ai vu de plus créatif et de plus novateur dans la BD québécoise au cours des dernières années».

Luc Pomerleau, SOLARIS

«Présentation chouette avec plein de gens aux doigts en or dedans.»

CHACAL PUANT (France)

Jamais eu une vision en boisant une bouteille de bière? Jamais crucifié un lapin sur une croix? Jamais gagné un millionnaire bien portant à la lotterie? Jamais partagé votre salle à diner avec un dieu décédé?



### MAC TIN TAC #3

est un comic book écrit par Tessier et Olivier et dessiné par Siris, Hélène Brosseau, Richard Suicide, Olivier, Martin Lemm, Simon Bossé et Alex Lafleur. Disponible à la fin d'octobre à la Librairie Nébula et Le Dernier Mot.

MAC TIN TAC NO.1 \$2.50

MAC TIN TAC NO.2 \$4.50

MAC TIN TAC NO.3 \$4.00

MAC TIN TAC NO.4 \$4.00 (février 93)

Pour commander par la poste:  
GOGO GUY PUBLICATIONS, C.P. 5212,  
Succ. C, Montréal, Québec, Canada,  
H2X 3N2



# LAURIER

R E P R O P L A N



**282-1130**

IMPRIMERIE  
REPROGRAPHIE  
PHOTOCOPIES  
DIAZOCOPIES  
AFFICHES  
RELIURE  
PHOTOGRAPHIQUE  
LABORATOIRE NOIR & BLANC  
CARTOGRAPHIE  
LAMINAGE & ENCADREMENT

LAURIER REPRO PLAN LIMITÉE  
297, St-Paul Ouest, Montréal, (Qc) H2Y 2A5  
Fax: (514) 282-6384

Au Plaisir  
BAR CAFE

**5 À 8**

**EXPOSITIONS**

4467A, St-Denis, près de Mont-Royal • Tél.: 842-7471



QUAND...



MUSSOLINI FAISAIT ALLER SA GRANDE GUEULE



SE DOUTAIT-IL DE LA MANIÈRE  
QU'ON ALLAIT LA LUI FERMER!

REN092



**La plus télé des téléés**

**MusiquePlus**

